NE
647.3
.G68
1882
avril

Avril 1882.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C^IE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A PARIS, 9, rue Chaptal (Administ^on et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (M^on de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

A LONDRES, 25, Bedford street, STRAND;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 11, Kronenstrasse.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendants*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce Catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

Ce supplément au Catalogue général paraîtra aussi sous forme de Catalogue illustré; il renfermera les reproductions, par un nouveau procédé de typographie, des publications qu'il contient.

EAU-FORTE

LE BATELIER

Gravé par **Chauvel**, *d'après* **Corot.**

Hauteur : 0m50; largeur : 0m40.

ÉPREUVES DE LUXE

125	Epreuves d'artiste sur parchemin	200 fr.
25	— — — pour présentation	200 —
200	— — sur Japon	120 —

(*Catalogue illustré*, Pl. 25.)

Cette planche fait suite aux deux gravures d'après **Constable** : *The valley farm* et *The corn field.*

THE BURIAL OF WILKIE (National Gallery)

Gravé par **Brunet-Debaines**, *d'après* **Turner.**

Hauteur : 0m43; largeur : 0m41.

ÉPREUVES DE LUXE

50	Epreuves d'artiste sur parchemin	160 fr.
25	— — — pour présentation	160 —
150	— — sur Japon	100 —

(*Catalogue illustré*, Pl. 20.)

GRANNY'S STORY

Eau-forte originale par **H. Herkomer.**

Hauteur : 0m24; largeur : 0m19.

40	Epreuves d'artiste sur parchemin	80 fr.
75	— — sur Japon	40 —

(*Catalogue illustré*, Pl. 26.)

CATHÉDRALE DE CHARTRES (Côté Nord)

Gravure et dessin de **Delaunay.**

Hauteur : 0m56; largeur : 0m45.

Epreuves sur Japon		100 fr.
—	avant la lettre, sur Chine	50 —
—	— sur blanc	30 —
—	avec la lettre, sur Hollande	15 —

(*Catalogue illustré*, Pl. 28.)

CATHÉDRALE D'AMIENS

Gravure et dessin de **Delaunay.**

Hauteur : 0m56; largeur : 0m44.

Epreuves sur Japon		100 fr.
—	avant la lettre, sur Chine	50 —
—	— sur blanc	30 —
—	avec la lettre, sur Hollande	15 —

(*Catalogue illustré*, Pl. 29.)

ROUEN (Rue de la Grosse-Horloge)

Gravé par **Delaunay**, *d'après* **Bonington.**

Hauteur : 0m24; largeur : 0m25.

Epreuves sur Japon		20 fr.
—	avant la lettre	12 —
—	avec la lettre, sur Hollande	6 —

(*Catalogue illustré*, Pl. 30.)

CATHÉDRALE DE ROUEN (1822)

Gravé par **Delaunay**, *d'après* **Bonington.**

Hauteur : 0m24; largeur : 0m16.

Epreuves sur Japon		20 fr.
—	avant la lettre	12 —
—	avec la lettre, sur Hollande	6 —

(*Catalogue illustré*, Pl. 31.)

RESEARCH LIBRARY

Numéro de la planche du Catalogue illustré	AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	PRIX ÉPREUVES D'ART.	PRIX COULEUR
				centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
23	**Un porteur de dépêches**	De Neuville	Photogravure	51	78	»	»	»	»	160	»
3	**Engagement de cavalerie** (Tunisie)	Schreyer	—	51	88	»	»	»	»	175	»
4	**Courrier impérial** (Sibérie)	—	—	51	88	»	»	»	»	175	»
21	**Un bon coup de main**	Renouf	—	46	67	»	»	»	»	160	»
9	**Le cimetière de St-Privat** (18 août 1870) (Pendant à la planche *Le Bourget.*)	De Neuville	—	46	67	»	»	»	»	150	»
1	**Atelier de couture**	Israels	—	52	66	»	»	30	»	60	»
2	**Hospice de vieillards**	Artz	—	52	77	»	»	30	»	60	»
10	**Visite aux mères** (Juments poulinières)	Goubie	—	46	69	»	»	30	»	60	»
12	**Pâturage en forêt**	C. Jacque	—	50	73	»	»	25	»	50	»
18	**La nuit**	Douzette	—	49	75	»	»	25	»	50	»
19	**Un ruisseau en Normandie** (Suite et pendant aux planches : *Matin* et suite.)	Iwill	—	52	69	»	»	25	»	50	50
24	**Madame la Générale** (Pendant au *Loup dans la bergerie.*)	Loustaunau	—	36	54	»	»	20	»	40	40
15	**Thinking it over** (Anesse et son ânon)	De Pratère	—	52	28	»	»	20	»	40	»
27	**La place de la Concorde, à Paris** (Suite et pendant à la *Promenade des Anglais.*)	Mols	—	31	51	»	»	20	»	»	40
16	**A merry companion** (Pendant à la planche *Naughty boy.*)	Munier	—	41	27	»	»	10	»	»	25
11	**Champigny** (Suite aux planches : *Dernières cartouches* et suite.)	Detaille	—	23	41	»	»	10	»	»	»
17	**Une vieille bouteille** (Suite aux planches : *Billet de logement, Entre deux victoires* et suite.)	Portielge	—	26	37	»	»	10	»	»	25

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

ET FAC-SIMILE D'AQUARELLES

LES BELLES PÉCHERESSES

Photogravure d'après **L. Rossi.**

Hauteur : 0m35 ; largeur : 0m30.

Prix de chaque feuille : 30 fr. (*Catalogue illustré*, Pl. 22.)

Cette planche fait pendant à celle des *Femmes savantes*, d'après le même artiste.

LA CHASSE AU FAUCON — LA PRISE DU HÉRON

Deux photogravures se faisant pendant d'après **Rauber.**

Hauteur : 0m41 ; largeur : 0m30.

Prix de chaque feuille : 30 fr. (*Catalogue illustré*, Pl. 5 et 6.)

LES PREMIÈRES JOIES — LA PREMIÈRE VOITURE

Deux photogravures se faisant pendant d'après **Chialiva.**

Hauteur : 0m34 ; largeur : 0m49.

Prix de chaque feuille : 30 fr. (*Catalogue illustré*, Pl. 7 et 8.)

WATER SPANIEL — CHIEN DE SAINT-HUBERT

Deux photogravures se faisant pendant d'après **de Penne.**

Hauteur : 0m48 ; largeur : 0m41.

Prix de chaque feuille : 30 fr. (*Catalogue illustré*, Pl. 13 et 14.)

Ces deux planches font suite aux deux déjà publiées sous les titres : *Griffon vendéen* et *Briquet d'Artois.*

Asnières. — Imprimerie Goupil et Cie.

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01499 3121